

Indice del volume

Introduzione. Il giacobino pentito *di Luciano Canfora* 3

Parte prima
Bilancio

Botta, un giacobino dalle vedute atlantiche *di Ugo Cardinale* 21

1. Un paradosso?, p. 21 - 2. Come è stato possibile questo paradosso?, p. 22 - 3. Perché amante dell'Italia trascorse la maggior parte della vita in Francia?, p. 24 - 4. Ma come si giustifica in questo contesto l'opera di respiro atlantico sulla guerra d'indipendenza americana?, p. 25 - 5. Che cosa gli fruttò?, p. 29

Botta, la Francia e gli Stati Uniti d'America *di Gian Franco Gianotti* 30

1. Appunti sul federalismo, p. 30 - 2. Carlo Botta, involuzione francese e paradigma americano, p. 34 - 3. Carlo Botta e la storia d'Italia (quasi un federalismo immanente), p. 41

Parte seconda
Biografia

Botta, un classicista italiano in Francia *di Silvia Tatti* 49

Botta alto funzionario della pubblica istruzione a Rouen *di Elsa Chaarani-Lesourd* 59

1. Questioni di terminologia e inventario della documentazione, p. 63 - 2. Organizzazione del lavoro e settori d'attività di Botta Rettore, p. 64 - 3. Le questioni religiose e politiche e l'evoluzione del lavoro di Botta, p. 67

Botta medico militare a Corfù (1797) <i>di Giuseppe Ottavio Armocida</i>	73
Il lavoro medico di Botta: professione e interessi di un intellettuale di fine Settecento <i>di Alessandro Bargoni</i>	84
Musica e medicina: originale sintesi negli studi di Botta <i>di Ilenya Goss</i>	94
Botta filosofo inconsapevole dei Lumi: la vocazione etnografica e la chiamata alla storia <i>di Roberto Pellerey</i>	104
Parte terza <i>Lo storico, l'America</i>	
Botta sulla schiavitù in America <i>di Maurice Jackson</i>	117
Botta purista e il racconto della storia <i>di Nicola De Blasi</i>	122
L'America di Botta: un'interpretazione canonica <i>di Luca Codignola Bo</i>	137
La figura di George Washington nella «Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America» di Botta <i>di Alberto Jori e Raffaele M. Mattei</i>	141
1. Introduzione, p. 141 - 2. La nomina di Washington, p. 143 - 3. Ardimento e prudenza, p. 145 - 4. Educatore dell'esercito, p. 147 - 5. Lealtà e diplomazia, p. 148 - 6. La solitudine dell'eroe, p. 150 - 7. Washington il pacificatore, p. 152 - 8. Il nuovo Cincinnato, p. 154 - 9. Conclusioni: Washington come l'Antinapoleone, p. 155	
Varianti d'autore e vicende editoriali della «Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America» <i>di Michele Curnis</i>	158
1. Prolegomeni alla prima edizione: Manzoni sulla «Storia» americana di Botta, p. 158 - 2. Dalla «princeps» parigina (1809) alle edizioni italiane: da Colas a Bettoni, attraverso Ferrario,	

p. 159 - 3. Dallo scrutinio delle varianti, p. 162 - 4. Preoccupazioni editoriali e convinzioni linguistiche di Botta, p. 166

Il dibattito su Botta e la «Storia della guerra dell'indipendenza» tra Italia e Stati Uniti nel XIX secolo <i>di Daniele Fiorentino</i>	169
La storiografia di Botta. Dalla «Storia» americana alla «Storia» italiana <i>di Simone Casini</i>	177
1. Verso la «Storia» americana, p. 179 - 2. Ritirare verso i principi, p. 182 - 2.1. La storia, p. 183 - 2.2. Il politico, p. 185 - 3. Verso la «Storia d'Italia», p. 187 - 3.1. Lingua, p. 188 - 3.2. Drammatizzazione, p. 188 - 3.3. Individui e collettività, p. 189	
Parte quarta <i>Storiografia su Botta</i>	
Botta 1788-1799: inediti e rari <i>di Luca Badini Confalonieri</i>	197
L'opera storiografica di Botta nel Novecento. Lineamenti della fortuna critica <i>di Marco Maggi</i>	214
Botta letto da Walter Maturi e Aldo Garosci <i>di Dora Maricco</i>	220
Il patriottismo repubblicano di Carlo Botta <i>di Anna Maria Rao</i>	229
1. Il medico-patriota e la rivoluzione passiva, p. 229 - 2. L'esilio e l'unità d'Italia. p. 235 - 3. La «fortunaccia traditora», p. 241	
Autori	247
Bibliografia	251
Indice dei nomi	257